



Co-funded by  
the European Union

VYDÁNÍ 3

## Informace o projektu

Doba trvání:  
Podzim 2022 - Srpen  
2024

Číslo projektu:  
2022-I-CZ01-KA210-  
VET-000081801

Activity:  
A1) Vytvoření a  
založení mezinárodní  
online komunity a  
online komunitní  
platformy

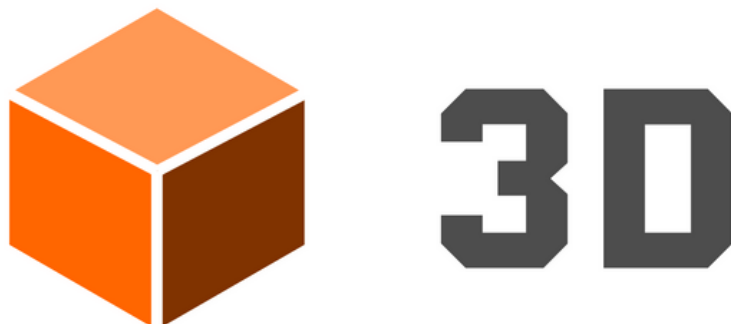
A2) Vývoj 3D modelů na  
téma kulturní  
(řemeslná) dědictví EU  
a instruktážního videa  
s návodem pro 3D tisk

A3) Sdílení výsledků  
studentů, testování a  
rozšiřování komunity

Webové stránky:  
[3-d-print.eu](http://3-d-print.eu)  
[3-d-print-platform.eu](http://3-d-print-platform.eu)

# NEWSLETTER

ZÁŘÍ 2023 - ČERVEN 2024



## PROJEKT 3D TISK

Projekt 3D Tisk se zaměřuje na zvýšení technických dovedností adigitálních kompetencí studentů odborného vzdělávání a přípravyprostřednictvím implementace nových učebních postupů, konkrétněvyužití 3D tisku ve vzdělávání. Partnerské organizace zjistily, že školyvyužívají 3D tiskárny převážně k tisku dle připravených šablon, protoprojekt specifikoval potřebu podporovat odborné školy ve využitíširokého potenciálu 3D tiskáren, a to tak, aby vedly studenty kprogramování a tvorbě vlastních 3D projektů. Tato inovativní výukapřispívá ke zvýšení technických kompetencí studentů ve vazbě natechnologické trendy a potřeby trhu práce.

Kliknutím na odkaz níže nás můžete sledovat online:



<https://www.facebook.com/Project3DPrinting/>



[3-d-print.eu](http://3-d-print.eu)  
[3-d-print-platform.eu](http://3-d-print-platform.eu)



Co-funded by  
the European Union



3D

## 3D Printers, Development, Digital Community



**Od designu k realitě: Studentský projekt 3D tisk**  
Studenti se zapojili do projektu 3D tisk, vytvářeli složité návrhy, malovali modely a představovali své finální výtvořky. Tento proces zdůrazňuje jejich odhodlání a inovativní dovednosti při transformaci digitálních návrhů na fyzické objekty.

## SOUČASNÝ STAV PROJEKTU

Pokrok a úspěchy projektu

Projekt, který zachovává kulturního dědictví pomocí 3D tisku, plynule postupuje a všechny školy zapojené do projektu úspěšně dokončují své modely. Ikonický lihovar a státní znak České republiky, tradiční slovinský sušák na seno a mlýn na řece Mura nebo slavné bulharské hodiny na věži ve Zlatici a řecké zjednodušené antické chrámy. Každý model zachycuje bohaté kulturní dědictví svého regionu. Tyto výtvořky podtrhují obětavost a dovednosti studentů a mentorů, kteří se na tomto zajímavém projektu podílejí

**Bulharští studenti prezentují místní kulturní dědictví**

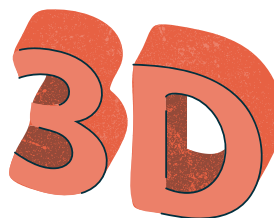
V Bulharsku studenti školy „St. Paisii Hilendarski“ ve Zlatici, vedení mentorkami Danielou Samardjieva a Miglenou Gaitandjieva, úspěšně vytvořili podrobný 3D model ikonické městské věže s hodinami. Tento projekt, podporovaný NTCenter, nejen demonstroval jejich technické schopnosti, ale také jejich odhodlání chránit a propagovat místní kulturní dědictví. Dalším významným přínosem byl tradiční model dřevorezby studentů z NGPI „Trevnenska School“ pod vedením Dr. Deyana Boeva, který dále zdůraznil dopad tohoto projektu na mezikulturní učení.

**Prezentace na UPrint 3D v Olomouci**

Dne 22. dubna 2024 se v budově UPrint 3D na Univerzitě Palackého v Olomouci konala prezentace výsledků projektu 3D tisk. Své 3D modely předvedli středoškolské učitelé a studenti ze Střední školy pro sluchově postižené Valašské Meziříčí, Střední průmyslové školy Přerov a Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy elektrotechnické v Olomouci. Akce zahrnovala prohlídku pracoviště UPrint 3D a na závěr si studenti vyměnili poznatky a obdrželi certifikáty za svou působivou práci.

**Tradice and Technologie**

Tento milník představuje významný pokrok na naší společné cestě, která slaví spojení tradice a technologie skrze kreativitu evropských studentů.



## PARTNEŘI PROJEKTU

